МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Комитет образования Администрации города Ялуторовска

МАОУ "СОШ имени Декабристов"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	заместитель директора	Директор МАОУ "СОШ имени Декабристов"
_____Розина ТН	_____Бец А.М.	_____Купцуров А.А.
Протокол №1 от 31.08. 2026 г.	«31» августа 2026 г.	Приказ № 523од от 31.08.2026 г.

Рабочая программа

Учебного курса «Пишем сочинение»

для обучающихся 10- 11 классов

Составители:
Каргаполова Оксана Геннадьевна,
Остякова Марина Николаевна,
Розина Татьяна Николаевна,
учителя русского языка и литературы

Ялуторовск 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

-сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

-осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

-готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

-осознание духовных ценностей российского народа;

-сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

-ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

-способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

-убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

--готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

-сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
- способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
- овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;
-овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов

в виде сочинений различных жанров; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка.

Содержание курса

10 класс

Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания.
Тематические направления итогового сочинения.
Виды сочинений.
Различение понятий тема - проблема - тезис.
Структура сочинений (вступление, аргументация, заключение). Сбалансированность частей работы итогового сочинения.
Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.
Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения.
Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
Редактирование текста сочинения.

11 класс

Требования к итоговому сочинению.
Критерии оценивания.
Тематические направления итогового сочинения.
Виды сочинений.
Различение понятий тема - проблема - тезис.
Структура сочинений (вступление, аргументация, заключение). Сбалансированность частей работы итогового сочинения.
Вступительная часть сочинения.
Виды вступлений.
Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
Название раздела (темы) Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
Позиция автора (рассказчика). Автор и рассказчик. Средства выражения позиции автора (рассказчика). Способы выражения авторской позиции. Комментирование позиции автора по сформулированной проблеме. Способы комментирования. Способы введения цитат в комментарий.
Виды смысловой связи между приведёнными примерами иллюстрациями
Важность отбора литературного материала.
Выбор темы сочинения.
Речевое оформление.
Обоснованное использование средств выразительности.
Редактирование текста сочинения

Тематическое планирование

10 класс

№ раздела (темы)	Название раздела (темы)	Количество уроков в разделе (теме)
1.	Об итоговом сочинении	1
2.	Теория и практика написания итогового сочинения. Раздел банка тем итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни	15

	человека»	
3.	Размышляем, пишем и редактируем. Раздел банка тем итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	10
4.	Размышляем, пишем и редактируем. Раздел банка тем итогового сочинения «Природа и культура в жизни человека»	8
Итого		34

11 класс

№ раздела (темы)	Название раздела (темы)	Количество уроков в разделе (теме)
1	Структура итогового сочинения	1
2	Теория и практика написания итогового сочинения	16
3	Теория и практика написания сочинения в формате ЕГЭ	17
		34

Поурочное планирование

10 класс

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока
	план	факт	
Раздел (тема) 1. Об итоговом сочинении- 1ч.			
1			Требования к итоговому сочинению. Инструкция для участников итогового сочинения. Структура закрытого банка тем итогового сочинения. Комментарий к разделам закрытого банка тем итогового сочинения. Список литературы для подготовки к итоговому сочинению. Образовательный сайт ФИПИ. Критерии оценивания. Виды сочинений
Раздел (тема) 2. Теория и практика написания итогового сочинения. Раздел банка тем итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»- 15ч.			
2			Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Критерий «соответствие теме». Различение понятий тема - проблема - тезис. Виды тем. Структура сочинений. Памятка «Пишем итоговое сочинение». Образовательный сайт ФИПИ
3			Отбор литературного материала на тему «Внутренний мир человека и его личностные качества». Ключевые слова темы. Варианты вступительной части сочинения. Тезис. Обоснование тезиса. Сбалансированность частей сочинения
4			Отбор литературного материала на тему «Внутренний мир человека и его личностные качества». Тезис. Обоснование тезиса. Практикум по написанию вступительной части итогового сочинения. Образовательный сайт ФИПИ
5			Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор литературного материала на тему «Внутренний мир человека и его

			личностные качества». Обсуждение произведений художественной литературы. Соединение частей сочинения. Практикум по написанию литературных аргументов в итоговом сочинении
6			Практикум по написанию литературных аргументов в итоговом сочинении по теме «Внутренний мир человека и его личностные качества». Соединение частей сочинения. Композиция и логика рассуждений
7			Варианты заключительной части. Практикум по проектированию заключительной части сочинения «Внутренний мир человека и его личностные качества». Памятка «Пишем итоговое сочинение». Образовательный сайт ФИПИ
8			Отбор литературного материала на тему «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и зло». Практикум: написание сочинения
9			Практикум: написание сочинения. «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и зло»
10			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и зло». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
11			Отбор литературного материала на тему «Познание человеком самого себя». Практикум: написание сочинения
12			Практикум: написание сочинения. «Познание человеком самого себя».
13			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Познание человеком самого себя». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
14			Отбор литературного материала на тему «Свобода человека и ее ограничения». Практикум: написание сочинения
15			Практикум: написание сочинения. «Свобода человека и ее ограничения»
16			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Свобода человека и ее ограничения». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
Раздел (тема) 3. Размышляем, пишем и редактируем. Раздел банка тем итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека» - 10ч.			
17			Отбор литературного материала на тему «Семья, род; семейные ценности и традиции». Практикум: написание сочинения
18			Практикум: написание сочинения. «Семья, род; семейные ценности и традиции»
19			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Семья, род; семейные ценности и традиции». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
20			Отбор литературного материала на тему «Человек и общество». Практикум: написание сочинения

21			Практикум: написание сочинения. «Человек и общество»
22			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Человек и общество». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении
23			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Человек и общество». Критерии оценивания. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
24			Отбор литературного материала на тему «Родина, государство, гражданская позиция человека». Практикум: написание сочинения
25			Практикум: написание сочинения. «Родина, государство, гражданская позиция человека»
26			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Родина, государство, гражданская позиция человека». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
Раздел (тема) 4. Размышляем, пишем и редактируем. Раздел банка тем итогового сочинения «Природа и культура в жизни человека»-8ч.			
27			Отбор литературного материала на тему «Природа и человек». Практикум: написание сочинения
28			Практикум: написание сочинения. «Природа и человек»
29			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Природа и человек». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
30			Отбор литературного материала на тему «Наука и человек». Практикум: написание сочинения
31			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Наука и человек». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
32			Отбор литературного материала на тему «Искусство и человек». Практикум: написание сочинения
33			Практикум: написание сочинения. «Искусство и человек»
34			Практикум: анализ и редактирование сочинений по теме «Искусство и человек». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
ИТОГО: 34			

11класс

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока
	план	факт	
Раздел (тема) 1. Структура итогового сочинения- 1ч.			
1			Требования к итоговому сочинению. Инструкция для участников

			итогового сочинения. Структура банка тем итогового сочинения. Комментарий к разделам банка тем итогового сочинения. Образовательный сайт ФИПИ. Критерии оценивания
Раздел (тема) 2. Теория и практика написания итогового сочинения - 16ч.			
2			Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Критерий «соответствие теме». Различение понятий тема - проблема - тезис. Структура сочинений. Памятка «Пишем итоговое сочинение»
3			Отбор литературного материала к разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Ключевые слова. Варианты вступительной части сочинения. Тезис. Обоснование тезиса. Сбалансированность частей сочинения
4			Практикум по написанию вступительной части итогового сочинения
5			Аргументация. Структура аргумента. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Мини-практикум по написанию литературных аргументов
6			Практикум по написанию литературных аргументов в итоговом сочинении по разделу. Соединение частей сочинения. Композиция и логика рассуждений
7			Варианты заключительной части. Практикум по написанию заключительной части сочинения
8			Отбор литературного материала к разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»
9			Отбор литературного материала. Ключевые слова. Варианты вступительной части сочинения. Тезис. Обоснование тезиса. Сбалансированность частей сочинения
10			Аргументация. Структура аргумента. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Мини-практикум по написанию литературных аргументов
11			Практикум: анализ и редактирование сочинений к разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
12			Варианты заключительной части. Практикум по написанию заключительной части сочинения
13			Отбор литературного материала к разделу «Природа и культура в жизни человека». Ключевые слова. Варианты вступительной части сочинения. Тезис. Обоснование тезиса
14			Аргументация. Структура аргумента. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Мини-практикум по написанию литературных аргументов
15			Практикум: написание сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»
16			Практикум: анализ и редактирование сочинений. Критерии оценивания. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
Теория и практика написания сочинения в формате ЕГЭ - 17ч.			
17			Критерии оценивания сочинения в формате ЕГЭ. Знакомство с кодификатором, демоверсией, спецификацией ЕГЭ 2026 года по русскому языку
18			Анализ формулировки темы сочинений ЕГЭ. Детальный план написания сочинения по русскому языку

19			Позиция автора (рассказчика). Автор и рассказчик. Средства выражения позиции автора (рассказчика). Способы выражения авторской позиции
20			Выявление авторской позиции, ее формулировка. Способы выражения позиции автора в художественном тексте
21			Выявление авторской позиции, ее формулировка. Способы выражения позиции автора в публицистическом тексте
22			Комментирование позиции автора по сформулированной проблеме. Способы комментирования
23			Комментарий с привлечением примеров-иллюстраций. Способы введения цитат в комментарий. Виды смысловой связи между приведёнными примерами иллюстрациями
24			Комментарий с привлечением примеров-иллюстраций и смысловых связей между нами
25			Комментарий с привлечением примеров-иллюстраций и смысловых связей между нами
26			Практикум. Комментирование позиции автора по сформулированной проблеме и определение смысловой связи между примерами. Работа с текстом
27			Анализ и редактирование написанных комментариев
28			Выражение собственного отношения к позиции автора. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы, историко-культурного или жизненного опыт
29			Структура аргумента
30			Практикум по созданию аргумента. Формулировка собственной позиции и отношения к позиции автора
31			Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в изложении мыслей. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
32			Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в изложении мыслей. Речевые и грамматические ошибки в сочинении. Фактические и логические ошибки. Их виды и способы предупреждения
33			Практикум: анализ и редактирование сочинений
34			Практикум: анализ и редактирование сочинений
ИТОГО: 34			